



La Gazette

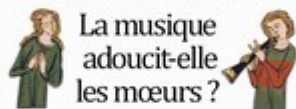
Infos et z'humeurs d'Hervé Berteaux, musicien, raconteur

Joyeuses fêtes



Édito

Zumeurs d'hiver



La musique adoucit-elle les mœurs ?

En ces temps d'agitation qui ne sont pas sans rappeler les jacqueries du Moyen Âge, il est grand temps d'en abuser ainsi que de tout autre bien culturel issu des patrimoines d'antan.



Ainsi, tout en nous réjouissant d'une année 2018 artistiquement positive, avec les amis avec qui je partage la scène, et pour ne point perdre la belle énergie qui en découle, nous portons déjà notre regard vers les mois à venir pour mieux vous proposer toujours plus de matières à créer du partage et du plaisir; manière *in fine* de vous souhaiter une très belle année 2019.

Hervé Berteaux



2019 ? Des spectacles, de la créativité à partager où bon vous semble

Avec Jessica Warnock au sein du « Strawberry Consort » et sa création 2019

EN be GLAD!

Music from time when English and French interred

CRÉATION 2019

En scène avec mes ami.e.s musicien.ne.s ou seul, je vous souhaite une belle fin d'année et espère vous revoir ou faire votre connaissance en 2019.

Meilleurs vœux
Hervé Berteaux

avec Carina Taurer, Hervé Lazerges, Mathieu Rossi du trio Vagarem pour des « balade, ballade »

Concerts, animations, causeries, fresques et créations théâtrales et musicales, randonnées contées, veillées... nous avons matière à partager avec vous :

à découvrir sur www.zumeurs.net

avec Isabelle de Vaugiraud dans « La maison d'Aurore »

Chants d'étoiles

Épisode mensuel en collaboration avec les chorales de Saint-Denis

Joglar

CRÉATION 2019

avec David et Margaux Zubeldia de l'ensemble Joglar pour la création 2019 « Chants d'étoiles »



Des vœux signés Eustorg de Beaulieu (1495-1552) édités en 1538 par Jacques Moderne à Lyon

Superius. E. de Beaulieu. Tenor.

B On four bō an & bōe efrayne & dieu gard d mal mes mignōs dōvenez vo q vo amayne bō four bō an & bōne efrayne de dire motetz & chāfōns de dire motetz & chanfōns bō four bō an & bōe efray

& dieu gard de mal mes mignous



De France, de Navarre, de partout

Ici ou ailleurs, les mots et les notes ont plaisir à voyager, à visiter les uns et les autres, sans autres limites que celles de l'imagination.

Pour en suivre les périples, je vous invite à prendre dates à l'adresse : www.dates.zumeurs.net



Petite cueillette

Savoir ou ne pas savoir ?

Les Français sont réputés peu enclins à apprendre d'autres langues que la leur qu'ils ont déjà soin de maltraiter.

Toutefois, que déduire de l'échange qui suit ?

Un Français demande à un ami : « Que veut dire en anglais "I don't know" ? »

Sans hésiter, l'ami répond : « Je ne sais pas ».

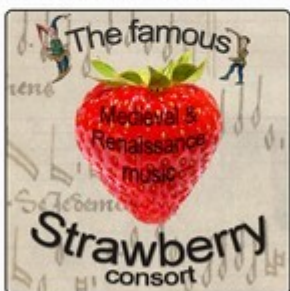


Gazette ?

Des fraises en hiver ?

Mais non, tout ne va pas de mal en « pie » et ce n'est pas demain la veille qu'il y aura des champs de fraises pour toujours, comme l'ont chanté, il y a quelques décennies, de talentueuses scarabées d'Outre-Manche.

Au contraire, c'est une naissance qu'il convient de célébrer, celle du :



Les précédentes gazettes sont à télécharger sur www.gazette.zumeurs.net

Mais pourquoi se disputent-ils depuis moult siècles ?

Alors que l'Angleterre s'agite pour raisons de Brexit (British exit), lequel n'est pas sans conséquences pour les sujets de sa majesté résidant sur le continent, il est bon de s'en remettre aux siècles précédents pour ne pas faire renaître les vaines mésententes anglo-françaises qui les caractérisaient.

Ainsi ai-je, au bénéfice du Strawberry consort, effectué des recherches dans les répertoires du Moyen Âge et de la Renaissance pour réunir des musiques composées lors d'événements historiques se déroulant en terre de France, illustrant les étranges liens anglo-français, aux conséquences tantôt heureuses, tantôt guerrières.

Il en résulte un programme de concert en quatre parties.

La première ramène au XIIe siècle en compagnie d'Aliénor et de ses époux royaux successifs, Louis VII et Henri II.

La deuxième nous place au cœur de la guerre de Cent Ans.

La troisième s'invite auprès de deux rois emblématiques et imprévisibles : Henri VIII et François Ier.

La quatrième met en valeur les musiques qui accompagnèrent les reconquêtes continentales françaises des premiers temps élisabéthains.

www.glad.zumeurs.net

Ce programme sera disponible dès le printemps 2019.

EN be GLAND!

Music from time when English and French bickered
a four-part concert from XIIth to XVIth centuries



Concert presented by the Strawberry consort
with historical instruments of the Middle Ages and the Renaissance
www.strawberryzumeurs.net @strawberryzumeurs

CRÉATION 2019



England be glad : de l'origine d'un titre

England be glad, pluck up thy lusty heart!
Help now thy king, thy king, and take his part!
Against the Frenchmen in the field to fight...

Angleterre, réjouis-toi, arrache ton vigoureux cœur !
Aide maintenant ton roi, ton roi, et prends sa part
Contre le Français pour se battre sur le champ...

d'après British library MS 31922 folios 100-102

Ce programme de concert reprend le titre d'une chanson conservée dans le manuscrit de la cour d'Henri VIII.

Elle fut composée après « La Journée des Éperons », où, en août 1513, lassé de combattre sans résultat, la cavalerie française préféra une fuite peu honorable, laissant la victoire aux Anglais et à leurs alliés du Saint-Empire, lesquels conclurent avec ironie :

« Ils ont enfin appris à galoper ».