

La Gazette

INFOS ET Z'HUMEURS D'HERVÉ BERTEAUX, MUSICIEN, RACONTEUR



Édito

Zumeurs printanières ?

Qu'il s'agisse de contes et légendes, ou de musiques du Moyen Âge, il est une saison idéale tant elle est réputée féconde en inspiration : c'est le printemps.

Il est vrai que les jours se faisant plus longs comme aime à le chanter le troubadour Jaufré Rudel, il fait bon sortir, respirer un air doux et frais et s'extasier sur le miracle renouvelé du réveil de la nature, tant végétale qu'animale.



Afin de sublimer de telles émotions et d'en recueillir toute la belle énergie, partons sur les chemins, ceux de saint Jacques ou autres, et contemplons goulûment tous patrimoines, bâtis ou naturels.



Que d'histoires, de récits, de miracles, de légendes ont ainsi été imaginés dont nous tirons honneur d'en partager la matière au sein de nos spectacles et animations avec tous publics.

Que le printemps soit doux !

Hervé Berteaux

Ultreïa !

Avec les beaux jours, partons sur les chemins

Consacrant depuis toujours, beaucoup de temps de recherche sur la thématique des pèlerinages, tant elle a suscité de créations musicales et/ou littéraires, savantes ou populaires, sacrées ou profanes, c'est toujours avec plaisir que nous appréhendons toute année où les chemins de saint Jacques sont célébrés.

Ainsi, en 2018, fêtons-nous le vingtième anniversaire de l'inscription de chemins de Compostelle, par l'UNESCO, au patrimoine mondial.

Certes, nous ne pouvons ignorer celles et ceux qui, par un opportunisme soudain, s'affichent comme grands maîtres d'un sujet qu'ils ne feront cependant qu'emprunter momentanément, le temps de replacer les habituels répertoires jacquaires. Cela nous incite d'autant plus à présenter des spectacles originaux, où l'idée d'itinérance est réellement incarnée, voire mise à l'épreuve dans des interventions telles que les randonnées contées.



Parmi ces dernières, appelées **Co-errance**, citons celle conçue en collaboration avec l'Office de Tourisme de la Ténarèze, où nous entraînon le public depuis Condom jusqu'à Laressingle, le "petit" Carcassonne du Gers.

Posant leurs pas sur la *via podensis*, les participants sont invités à lire les paysages, à se laisser séduire par force miracles et légendes, à ouïr çà et là notes de musique avant un final surprise dans la cité médiévale.

dates précisées sur www.dates.zumeurs.net



Autres propositions pour "attirer le pèlerin".

Les sédentaires ne sont point oubliés avec une causerie, une fresque théâtrale et musicale et un thème de rendez-vous contes.

Autant d'opportunités d'échanges et de partages !





De France, de Navarre, de partout

Ici ou ailleurs, les mots et les notes ont plaisir à voyager, à visiter les uns et les autres, sans autres limites que celles de l'imagination.

Pour en suivre les périples, je vous invite à prendre dates sur le site www.dates.zumeurs.net



Petite cueillette

Quand on aime...

Le troubadour Raymond de Miraval avait pour habitude d'offrir son château à chaque dame qu'il courtisait, un tout petit château dont il ne possédait toutefois qu'un quart et que Simon de Monfort lui avait confisqué.



Gazette ?

La pie doit sûrement sa réputation de voleuse à une grande curiosité, laquelle lui vaut cependant de récolter parfois surprises et émotions.

Ainsi, traversant d'un vol The Channel, pour rejoindre l'Angleterre et surtout un certain manuscrit appelé Harley 4571, fit-elle la rencontre inattendue avec une aïeule de la fin du treizième siècle.



Les précédentes gazettes sont à télécharger sur www.gazette.zumeurs.net

Au printemps, paraissent la feuille, la fleur et... Joglar !

Le printemps est là, tout en douceur pour accueillir le renouveau que la nature se plaît à offrir. Afin que les oiseaux, dont une certaine pie, ne soient plus seuls en leurs ramages, voici venir l'ensemble **Joglar**, pour animer dès cet été, rues et places lors de fêtes à caractère historique, mais aussi et surtout force lieux plus recueillis pour des concerts et des spectacles littéraires et musicaux tels que ceux présentés ci-dessous consacrés respectivement au pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle et au troubadour Jaufré Rudel.

Jouer, jongler... Joglar

En compagnie de **Margaux** et **David Zubeldia**, deux jeunes virtuoses, tout frais diplômés d'état et toujours en cours de formation en musiques médiévales et traditionnelles, auprès des conservatoires de Bordeaux, Poitiers et Toulouse, nous partons à la conquête des manuscrits et autres trésors du Moyen Âge, pour jouer avec les mots et les notes, à seules fins de les partager avec le plus grand nombre, à la façon des ménestrels et des jongleurs qui accompagnaient ceux qui trouvaient, tant en pays d'Oïl que d'Oc.

trouver; trouvères... trobar; troubadours.

Premières notes, premiers mots

D'ores et déjà, un premier répertoire est prêt. Éclectique, il mêle musiques et récits entre XI^e et XV^e siècles, adapté pour tous publics et présenté tant en concerts que pour animer rues et places.



Joglar

musiques, contes, miracles et autres merveilles du Moyen Âge



- Concerts-spectacles
- Fresques musicales et théâtrales
- Concerts et animations de rues et places
- Ateliers pédagogiques
- Animations scolaires



Joglar ?
jouer, jongler avec des notes, des mots

À venir

Deux concerts-spectacles pour deux itinérances originales

Chant d'étoiles invite à emprunter les pas d'un pèlerin, pour vivre en sa compagnie, miracles et légendes, au cours d'un périple illustré par des musiques monodiques et polyphoniques, toutes inspirées et créées au long des chemins de saint Jacques.

J.R. le retour

Confrontant le mythe d'amour lointain attribué au troubadour Jaufré Rudel, au contexte historique dans lequel il a évolué, dont celui de la deuxième croisade (1147-1149), nous proposons une autre destinée, marquée par d'étonnantes rencontres tels que celle avec le sage Averroès et la découverte de multiples cultures.