

## Rendez-vous Contes - Programme "Surprise" - Communiqué de presse



### Bonnes ou mauvaises *Surprises* ?



Si conter est un art, il est celui d'un instant impromptu, délicieusement imprévu où les mots se libèrent de leur quotidien pour se glisser dans l'imaginaire de chacun.

Cependant, il est une ambiguïté à laquelle est confrontée tout conteur d'aujourd'hui. Dans un contexte aux paramètres bien définis tels que lieu, horaire et programme, certes confortables pour l'auditoire, il a pour défi, celui de recréer la spontanéité qui existait lors des veillées d'antan.

L'on ne parlait pas encore de public et, autour d'un feu rassembleur, s'ajoutaient aux éléments d'une famille, les amis du voisinage, éventuellement complétés par quelque hère de passage.

Les mots se succédaient dans un ordre aléatoire, selon qui avait entamé la conversation. L'hôte d'un soir racontait ce qu'il vivait en chemin, un ancien se rappelait une bonne vieille histoire quand il ne radotait pas un épisode de sa vie. Un voisin trahissait sans méchanceté un petit secret qui déclenchait les sourires.

La parole était souvent accompagnée par les mains qui accomplissaient une dernière besogne nourricière. Elle laissait aussi volontiers sa place à des silences d'une rare densité, ou à quelque chant de métier qui renforçait la communion.

C'est en ce sens que je propose un programme surprise, où je puise dans ma mémoire les récits et les contes que je livre selon mon ressenti du moment face à un public dont j'accepte d'avance qu'il m'entraîne vers l'inattendu.

La présente proposition avec son lot d'incertitudes n'est rien d'autre qu'une aventure où se partagent mots et notes, avec pour risque principal, celui de vivre ensemble de beaux instants.

S'adressant principalement aux adultes, les contes que j'emprunte aux temps passés peuvent également s'égarer en de jeunes oreilles.