

La Gazette

Infos et z'humeurs d'Hervé Berteaux, musicien, raconteur

Édito

Zumeurs d'automne ?

« Mais non, l'été n'est pas encore fini et nombreux sont celles et ceux qui s'accordent quelque vacuité, laquelle fait étymologiquement le sel de toutes bonnes vacances.

Au cœur de ce vide qui ne l'est pas tant, il y a les plaisirs partagés lors de représentations.



Ainsi ai-je inscrit dans ma mémoire quelques heures rares :

- une création au festival des Prierales du Havre, réunissant pour une première fois et sous ma direction, les cinq jeunes musiciens des ensembles Joglar et Vagarem ;

- une performance en solo sous les voûtes de l'abbaye de Flaran (32) ;

- une émouvante « Maison d'Aurore » à l'ombre du châtaignier des Jardins d'Hridaya (32), dans une ambiance digne de la demeure de George Sand à Nohant ;

- une première fête médiévale à La Romieu (32), réussie car simple et sans prétention, dont devraient s'inspirer grand nombre de fêtes qui ont épuisé la spontanéité de leurs premières éditions ;

- enfin, l'écriture de nouveaux spectacles et la mise en œuvre de leurs diffusions respectives pour les saisons à venir.

Bonne rentrée !
Hervé Berteaux

La pie ou l'appli ?

La pie a beau être gâtée par les dictionnaires qui lui accordent de jacasser, haser, bavarder, cajoler, ou simplement causer, elle ne sait plus comment faire pour partager les mots et informations que je lui confie, dans un monde qui multiplie les vecteurs de communication plus vite qu'elle ne s'envole.



Afin d'aider le volatile, une grande part de l'été a été consacrée pour développer et revoir divers supports, dont le site www.zumeurs.net, désormais adapté tant aux ordinateurs et tablettes qu'aux smartphones.

Coucou ! mais point coucou

Ce ravaudage estival ne suffit pas. Car la pie est en proie à une nouvelle peur, celle d'ouïr un jour maudit que son ramage soit assimilé à un spam, pour la raison objective que des directives restreignent de plus en plus toute diffusion par voie de courriel. Ainsi ne supporte-t-elle pas l'idée que, pour avoir déposé La Gazette dans le nid de boîtes-mails, sans y avoir été invitée, elle coure le risque d'être nommée coucou.

Pour remédier à ce sentiment légitime, et à compter de ce jour, la pie s'exprimera principalement sur le blog, bénéficiant ainsi d'une diffusion pluri lingue et à une fréquence plus grande.

www.gazette-zumeurs.blogspot.com/

Afin de multiplier les opportunités de partage, les articles du blog et toutes autres informations sont relayés sur des supports comme Twitter : [www.twitter.com/Zumeurs](https://twitter.com/Zumeurs) et des pages thématiques sur Facebook liées à www.facebook.com/zumeurs.net.



Parallèlement, des éléments visuels prennent place sur Pinterest : www.pinterest.fr/zumeurs/

pendant qu'un compte plus professionnel établit de nouveaux liens :

www.linkedin.com/in/herve-berteaux/

Ainsi revigorée, la pie ou « gazetta » prend de nouveaux essors pour de futures belles saisons de partage culturel.





**De France, de Navarre,
de partout**

Pour être informé.e.s de toutes représentations et autres rendez-vous, je vous invite à consulter www.dateszumeurs.net



Nouveaux instruments

Ce sont deux cornamuses fabriquées par Grzegorz Tomaszewick (Pologne) qui s'ajoutent à mon instrumentarium pour compléter la palette sonore du Strawberry ensemble . Un article leur est consacré sur le blog.

La Gazette

[illegible]

Gazette ?

Prépare-t-elle de proches vacances ?

Curieuse insatiable, la pie est en quête de nids accueillants dont celui-ci découvert sur une antique carte postale.



Au quai, mais point OK

Je ne suis cependant point sûr que cette vue du quai de la Pie retienne son attention. Car, voyant toute cette eau courante, la pie s'exclama « Qui l'eut *crue* ! ».

Les précédentes gazettes
sont à télécharger sur
www.gazette.zumeurs.net

En duo, en trio voire plus... que du plaisir !

Quiconque se prête à quelque errance au cœur du site www.zumeurs.net, ne manquera point remarquer dans la rubrique spectacles (couleur rouge), les mentions de plusieurs groupes, au sein desquels je trouve le contexte idéal pour développer les scénarios, en fonction des thèmes, des siècles visités et du son qui accompagnera au mieux les mots que j'ai écrits ou empruntés (et adaptés) à d'illustres auteurs.



Présentés précédemment, **The Strawberry consort** - en duo avec Jessica Warnock, flûtes à bec et viole de gambe - s'intéresse essentiellement à des répertoires de la Renaissance avec quelques échappées dans les siècles qui précèdent.

Deux créations sont déjà existantes (La Fraise, England be glad!), une troisième connaît ses premières répétitions (Les mots de Michel-Ange) et une quatrième est en cours d'écriture.



In fine, ces spectacles qui allient musiques et textes pour replacer les répertoires dans leurs contextes respectifs de création, feront voyager en Angleterre, France et Italie.



Hors de mes champs d'action habituels, le **duo iH!** - avec Isabelle de Vaugiraud, au piano - nous convie chez George Sand dans La maison d'Aurore, avec un verbe rare et subtil entremêlé aux partitions de Frédéric Chopin, l'un sublimant l'autre et réciproquement.

Honoré de Balzac paraîtra de nouveau dans HB by HB, une création décalée, écrite pendant l'été, dont l'inspiration initiale provient de ses contes drôlatiques que j'ai mélangés à des farces médiévales et des musiques de ragtime.



Le duo **Joglar**, avec David et Margaux Zubeldia, nous entraîne sur les chemins de saint Jacques pour y ouïr miracles, légendes et musiques que le pèlerinage a inspirés pendant tout le Moyen Âge.

Cette fresque est appelée Chants d'étoiles.

Joglar + Vagarem = Balade, Ballade : création originale en résidence

Vagarem, autre jeune trio de grand talent, s'associe à Joglar, sous ma direction musicale et mise en espace, pour des créations renouvelées en tous lieux où des résidences seront mises en place.



Intitulée « Balade, ballade », cette réalisation est idéale pour des festivals en quête d'une expérience artistique originale, notamment par la recherche qui est faite d'optimiser acoustiquement les lieux d'intervention.



Des liens directs

www.strawberry.zumeurs.net
www.lafraise.zumeurs.net
www.glad.zumeurs.net
www.michel-ange.zumeurs.net

www.i.h.zumeurs.net
www.aurore.zumeurs.net
www.hbbyhb.zumeurs.net

www.compostelle.zumeurs.net
www.balade.zumeurs.net