

FICHE DE PRÉSENTATION DE SIRE TROUSSEBEDAINE



Argument

Sire Troussebedaine a grand plaisir d'affirmer que François Rabelais aurait pu lui inventer son nom et décrire pareillement sa gourmandise. Celle se manifeste en toutes choses joyeuses et anecdotes truculentes que le temps et les siècles ont aimablement transmis.

Une fois panse et esprit remplis, Sire Troussebedaine, en digère et partage la moëlle en toutes occasions festives où lui est accordé de faire ouïr musiques et contes, saynètes, délicats poèmes et toutes surprises nées d'interactions avec le public.

Déroulement

Sire Troussebedaine intervient de diverses façons :

- En solo, en un spectacle qu'il présente d'un seul tenant ou par épisodes répartis dans la journée.
- En équipe, en alternant ses interventions avec les autres artistes présents, en adéquation et en complémentarité avec les disciplines qu'ils pratiquent.
- En tant que maître de cérémonie qui assure la mise en scène et rythme l'événement.



- En déclamant des vers écrits pour la circonstance, renforçant ainsi la solennité des instants essentiels de la soirée (accueil des convives, menus, etc.)
- En apportant de tables en tables, toutes explications sur la culture de son siècle à commencer par les recettes et les règles de savoir-vivre.

Toutefois, le mieux est d'écouter Sire Troussebedaine



Véritable et incontestable portrait du Sieur Troussebedaine par lui-même avant toute invasion de vos rues et places

« Ne me cherchez point de noble lignage. Je suis libre comme l'air... que je m'époumone à insuffler dans quelque cornemuse, chalémie et je ne sais quels flûtiaux.

Je viens vraisemblablement de nulle part, région méconnue et mystérieuse dont la créativité compense l'inconséquence. Seul mon nom - un aimable sobriquet attribué en des temps qui ont dû être glorieux -, peut apporter un infime éclairage* sur ma personne.*

(*NDLA : Sot briquet ? Sa flamme fait naître la lumière, de quoi amadou...er les spectateurs qui se risquent à me fréquenter)

"Bedaine" vient de l'observation d'un moine bénédictin, expert es déformations abdominales. Les prétendues miennes m'auraient été imposées au fil des ans en raison d'un penchant déraisonnable pour des vulnérables fermentés que l'on servirait en d'obscures tavernes.

*À tant boire, avec joie et force ardeur
Il finit par attraper des rondeurs
selon frère Jean Étambu dit Lou blond*



Je ne vois pourtant en le mien endroit, qu'un coussinet agréable qui protège ma propre tripaille contre toute agression extérieure et qui offre aux têtes féminines un confort estimable...

Quant à "Trousse", cela viendrait... Euh... J'accorde toute fiance au lecteur pour deviner ce que de vilaines langues ont sottement imaginé.

À me prétendre attiré par les femmes

Sont devenus imbéciles infâmes

Selon Frères Paul et Mick, dits les baveux

J'ai évidemment plus de contentement à ouïr ceux qui me décrivent comme bon vivant. Ma complexion de musicien et de conteur (ou menteur que l'on a plaisir à croire) est sûrement pour quelque chose dans le compliment.

J'ai également fini par admettre qu'il était inutile de vouloir quérir des renseignements sur qui pourrait être de mes ancêtres. Ces derniers ont juré sur les livres sacrés que je n'existais plus. N'allez guère plus m'imaginer une quelconque descendance. Ainsi en est-il des créatures qui frôlent, plus souvent que parfois, l'excommunication.

Pour conclure, venez plutôt vous réjouir en ma compagnie. Que l'on joue, que l'on chante, que l'on danse, que l'on raconte des vérités plus fausses les unes que les autres.

Que l'on vive par la malepeste !



Pour comble de tant de désolation, je ne sais accomplir mes méfaits tout seul et aime à œuvrer en mes errances avec les musiciens des ensembles Joglar et Vagarem, sans exclure d'autres rencontres que vos fêtes ne manquent point favoriser.

Il me revient cependant de vous prévenir. Mes compaings ne valent guère mieux que moi. Ce sont d'authentiques racailles, mot qui vient de rat car ils sourient tout le temps et de caille car ils savent réchauffer l'atmosphère à coups de vielle, de tambour et autres engins tant musicaux que maléfiques.

Il n'est pas impossible, toutefois, que caille ait été employé pour laisser penser que je suis entouré de drôles d'oiseaux.

Ne pouvant espérer d'un prochain futur que le plaisir de rencontrer d'autres joyeuses gens - clamant cela, je ne doute point que vous en êtes -, je cultive avec mes compères une philosophie du présent en redonnant à ce mot un sens originel trop souvent oublié, ne serait-ce que pour contredire les pisse-vinaigre et les tristes sires qui osent l'implacable sentence :

*Troussebedaine et ses amis ?
Présents ? Ce n'est pas un cadeau !*

J'en appelle à la vôtre pertinence. Point ne chaut de trop parler. Prenez le risque de nous inviter. Nous vous réservons d'avance nos plus belles histoires ainsi que nos musiques les plus surprenantes.



*Calamitosus est animus futuri anxius
(Malheureux est l'esprit préoccupé par l'avenir)
Sénèque*

Contact
Sire Troussebedaine
Hervé Berteaux
☎ 06 11 43 30 87 - 09 50 64 93 73
✉ contact@zumeurs.net
🌐 www.contact.zumeurs.net

